

# トラウト族に 計り知れない



## コトカスミディアム だからこそ。

発売以来、バス＆シーバスに評価の高い

コトカス＆コトカスミディアムは、近年ではト

ラウト族にも高い評価を得ている。特に天然＆管理

釣り場のイトウに好結果が生まれてあり、使用方法は様々で

水面直下のデッドスロー・アクションやジャークからの連続アクションなど。頭部に大きく

水を受けるその形状や浮き角度＆浮上姿勢は、他には無い独自のアクションを産み出し、

セレクティブなイトウを誘い出します。

### 道 北某所でのイトウ 6連発!!

京都市在住の大西氏が北海道の友人達の案内の元、初のイトウ釣りに挑んだ2005年10月26日の事だった。午前中に友人が80センチクラスを釣り上げ、その後も別の友人がチャンクで50センチクラスを釣り上げた。しばらくアタリが遠退いていたが、日暮れ時になり浅場でイトウのボイルが始まった。トラウト系に定評のあるチャンクで狙うには潜りすぎ、表層系ルアーでもバイトはない。そこで大西氏はコトカスミディアムを選択する。日頃よりバスフィッシングで慣らし、数多くの良型を釣り上げた水面直下の比較的スローなリトリーブを試みる・・・。結果は見事としか言いようがない、短時間で6匹という釣果。その他のルアーには反応が無いようで、周りの釣り人達も沈黙状態だった中での事だ。友人もコトカスミディアムを初めて試したところ、途端に69センチをキャッチ。その他にバラもあり、その時はまさしくコトカスミディアムの独壇場であったと言える。

多彩であるその動きが  
最大の武器となる。

ハイプレッシャーにより常にタフコンディションを強いられる現在の管理釣り場で、コンスタントにイトウを釣り上げるのは至難の業。日頃より管理釣り場に足を運び、ターゲットをイトウに絞ったフィッシングスタイルの確立を目指す東京在住の太刀川氏が、現在最も信頼をおいているルアーはコトカスミディアムだ。太刀川氏曰く「イトウにMが良いと思う点は、とにかく動きが多彩。速い只巻きでもオーバーアクションにならないし、強くジャークした時に頭の形状により水を強く押す事なのです。頭の細いミノーにない威力。そして、浮くときの姿勢もさすが。頭を下げたまま、もしくは水平のまま浮上するミノーより、きっと魅力的に見える確率は高いのではとも思います。バイトする、しないはありますが、イトウに限らず、たまらず水面までついて上がってくる事多数。」また、アクションとしては水中で激しい連続アクションやガンガンジャーク。そのほか水面をふらつかせた後に急に激しく潜らせ、そのまま浮上させるなど。コトカスシリーズは、あなたのロッドワーク次第で様々な表情を見せる“多彩”という言葉が最も似合うルアーです。

### “誘い”的要素がふんだんに含まれたルアー。

サム山岡の生み出した、タイトアクションの最高峰コトカス。その原型は1988年にバルサモルとしてサム山岡が世に送り出した秘蔵の一品 m innow pop cotocas®シリーズはボディー後方に比較的ボリュームを持たせている為、そのサイズを考えると飛距離が想像以上に伸びます。最大の特徴である頭部は、しっかりと水を受ける事により、短い移動距離での効率の良い平打ちアクションや頭部に泡を噛ませたダイブなどが可能になります。水中でのショートピッチトゥイッチアクションでも移動距離が短く、激しいモガキアクションを演じます。このような特徴を持ったコトカスの一連の動きが、ターゲットを魅了する重要な要素であることは語るまでもありません。

SPEC Length : 83mm / Weight : 10.2g / Price ¥1,575



#### Point!

立ち気味のリップ角度と水の抵抗を受けやすいヘッドの形状、更にはボディー後方に設定されたウェイトバランスが相俟って、ストラクチャー際やワイドエリアなどのピンスポット攻略にも非常に効果的！



サムルアーズ製品についての更に詳しい情報は、当社ホームページを御覧下さい。 <http://www.sum-lures.co.jp/>

sumlures